

# Abrahams Dam



**Her ved Gl. Landevej i Stundsig - Horne Sogn ligger en træbevoksning, som i fordomstid havde en "Tater" som hed Abraham, han boede her under meget trange kår med sin familie.**

**I dag henligger Abrahams Dam i beplantningen, som må betragtes som en natur perle.**



**Abrahams Dam er et oplagt emne til et historisk bevaringsværdigt sted i Stundsigt – Horne Sogn.**

# Abrahams Dam

*Vagn Munch har skrevet følgende historie om Abrahams Dam og de oplevelser som stedet har givet til ham og mange børn der gik i Stundsigt Skole 1911- 1961*

*Vagn Munchs erindringer er fra 1940'erne*

Abrahams Dam befandt sig i nærheden af Stundsigt Skole, midt inde på én af de nærliggende gårdejers agerjord, og var et kapitel helt for sig selv.

Har tidligere hørt under Nørholm. Der er gravet ler op til at lave mursten til bl.a. at bygge Nørholm.

Området bestod af en ganske lille sø på højst 50 m. i diameter, som var omkranset af en dyb skrænt beplantet af nåletræer. Jeg følte det næsten som om jeg trådte ind i en hel anden verden, især hvis jeg nu og da begav mig alene til Abrahams Dam. Der blev skruet op for alle sanser, medens jeg oplevede dyrelivet idet jeg passerede skrænterne mod de for mig høje træer frem til den blanke sø, hvor nysgerrigheden og interessen samlede sig. Her var ingen spor af mennesker – lutter fri natur. Jeg oplevede aldrig at der var voksne tilstede, mens vi opholdt os dernede. Det var ”vores sted”. – Det siger sig selv, at denne lille oase var et fristed, der tiltrak os året rundt.

Om vinteren når der lå sne, elskede vi at kælke ned ad den stejle skrænt. Et enkelt sted hvor skrænten var særlig stejl, var der lige netop plads mellem træerne til en meget smal og ret barsk kælkebakke. Og det var netop det der var med til at gøre oplevelsen ekstra spændende. Søen befandt sig lige nedenfor foden af kælkebakken og forlængede kælketuren et godt stykke ud på den tilfrosne is. Heldigvis var det ingen som kom alvorlig til skade under nedturen.

Om sommeren gik vi på safari ved vandkanten. Vi oplevede det mangfoldige dyreliv ved søen. De farverige Guldsmede var et betagende skue, og jeg hjembragte en håndfuld nyudklækkede haletudser i et syltetøjsglas. Desværre fik de alle en krank skæbne. – Vort lille fristed lokkede os med et utal af spændende oplevelser.

Det kribledede i maven da jeg befandt mig på jomfrurejsen i en underlig lille båd på søen. Jeg padlede alt hvad remmer og tøj kunne holde et godt stykke ud på søen, for derefter at vende tilbage inden båden tog alt for meget vand ind. Det

var en hel ny og anderledes fornemmelse, i korte glimt betragtede jeg Abrahams Dam fra en hel usædvanlig vinkel.

Da jeg endelig nåede ind til vandkanten, var gummistøvlerne fulde af vand. Her stod de fleste drenge som ventede på at det skulle blive deres tur til at prøvesejle den underlige båd.

Jysk Telefon havde efterladt en ganske lille engangs special køretøj, en slags trillebør uden hjul, som de brugte til at udlægge telefonkabler med. Den havde håndtag i begge ender, så den kunne bæres af 2 mænd. – Ved hjælp af vores naturlige fantasi kunne vi med lethed forestille os den omtalte trillebør omdannet til ganske ideel robåd. – Kort og godt, vi stjal tingesten. Derefter gik vi omgående i gang med om forandringen af den. Inden længe var telefonselskabets specialkøretøj aldeles ukendelig. Tingesten havde mistet sine 4 håndtag og havde fået slået et ekstra bræt på den øverste kant hele vejen rundt – og så af sted til Abrahams Dam for at indvie båden.

*Kurt Vig har skrevet følgende om*

### **Abrahams Dam**

I denne selvsåede trægruppe i banken vest for Gl. Landevej i Stundsigt er et stort dybt vandhul med vand. Her er leret til stenene til Herregården Nørholm gravet. På modsat side af vejen, Gl. Landevej 90, ligger Teglladen, hvor stenene blev tørret og brændt. Den har tidligere hørt under Herregården Nørholm.

I skrænten ved ler graven har der tidligere boet fattigfolk – vistnok ”Tatere”. Den mest kendte hed Abraham, deraf navnet Abrahams Dam.

Marken hvor Abrahams Dam ligger, tilhører ”Bakkegården” som i dag tilhører Anni og Erik Thomsen.

*Redigeret og sat op af Leif Sønderskov november 2017*

*Foto L.S.*