

Lises country-show



**1982-2002 - 20 år i musikbranchen - heraf
17 år som professionel.**

Country Lises historie



Helt fra før skolealderen var Lise Nielsen meget optaget af musik og sang. Hun var således glad for at se f.eks. Melodi Grand Prix på TV.

Hun sagde mange gange: - Det er det, jeg gerne vil, når jeg bliver stor, eller også vil jeg være politibetjent.

Mange år senere kan vi konstatere, at hun nåede begge dele.

I sommeren 1982 var der amatør-melodi grand prix i Kvong i forbindelse med en sportsuge. Lise var dengang 10 år og ville gerne deltage med nummeret "Ein Bisschen Frieden".

Den sang var der imidlertid en anden, der skulle synge, så hun valgte en sang med engelsk tekst "Ain't no pleasing you" Hun lærte den udenad efter, at hendes mor havde omskrevet den til lydskrift, da Lise jo endnu ikke var begyndt på engelskundervisning i skolen.

Under selve konkurrencen gik hun i stå i teksten, men blev hjulpet i gang igen af husorkestret og reddede sig dommerens trøstepræmie, en flot, sort joggingdragt, og så havde hun ellers mod på det.

På den tid blev der hver sommer afviklet en række grand prix-konkurrencer for amatører rundt om i landet, og Lise blev en af de faste deltagere. Hun begyndte at få sangundervisning, først på musikskolen i Varde, derefter på musikkonservatoriet i Esbjerg og senere hos en professionel country-sangerinde,

Tina Sylvest, i Odense. Country var en genre, hun blev glad for, og efterhånden blev det til topplaceringer hver gang.

I 1984 er hun med i et optaksprogram til det rigtige Melodi Grand Prix i Radio Syd.

I 1985 kommer Lise med på Klaus og Servants nye LP med et enkelt nummer. Det hele bliver indspillet på Bork Havn Feriehotel, og i den forbindelse optager TV Syd en udsendelse med hende.

Samme år indspiller Klaus og Servants også et play-back bånd til Lise, og Syvkantens folk, Bjarne Busk og Alice Mikkelsen, fremstiller kulisser, der passer til musikken, så hun nu er i stand til at tage ud og optræde alene. Hun mangler dog et lydanlæg og en lydmand.

Lydanlægget bliver købt, og hendes far, Niels Henrik, som også altid har haft interesse for musik, skifter personbilen ud med en kassevogn og får job som chauffør og lydmand.

Hendes mor ordner outfit og regnskaber.

Hendes første bookingfirma var LP Gruppen i Ringkøbing, som tog sig af fankort, kontakter og pressemeddelelser.

En ny tid begynder med Lises første betalingsjob. Hun får 2500 kroner for at optræde ved Varde Centrets 16-års fødselsdag - dagen før hendes konfirmation.

I 1986 er hun med i TV Syd-showet "Så det SYD'er" og blev præsenteret som "Skandinaviens yngste country-sangerinde".

I 1987 får hun som 14-årig sin første professionelle pladekontrakt med Combi Sound i Tønder, som sender LP'en "Lises Country Show" på gaden med 12 nye sange.

Den skubber til karrieren, og der er bud efter hende fra mange af landets lokalradiostationer, men også DR havde hende med i programmet "Søndagskvisten". Overalt får hun meget ros for sin optræden, og jobbene blev flere og flere.

Indimellem får hun også tid til lidt mere private optrædener, som f.eks. da hendes lærer på Horne Skole, Anne Lise Vandborg, fyldte 50 år.

Fru Vandborg ville gerne selv være gået ind i showbizz, men hendes forældre sagde nej.

Efterfølgende sendte hun Lise et takkebrev, hvori hun bl.a. skrev: - Det er en "hård branche", ved du nok, men du har heldigvis valgt en "stil", der er helt din egen.

Lises jobs var meget forskellige. Det kunne være underholdning ved byfester af enhver art, generalforsamlinger, bilmesser, julemesser, i kongrescentre, alkoholfri ungdomstræf, parkunderholdning, dyrskuer, på Jyllandsringen, truckfestivals, handicapfestivals, indkøbscentre, havnefester, kræmmermarkeder, modeshows, julefrokoster, plejehjem og private fester.

Jobbenes varighed var enten 2x20 minutter eller 1x½ time og enkelte gange 1 time.

Mange tror, at Lise selv valgte navnet "Country Lise", som hun kom til at "hænge på" i mange år. Sådan er det imidlertid ikke. Første gang, navnet bliver nævnt, er, da en arrangør ringer for at booke hende og siger "Country Lise", og så blev det bare sådan.

I mellemtiden er et nyt pladeselskab, Light Sound, interesseret i at udgive en ny plade med Lise. Pladen får titlen "Country Lise", og hun indspiller den i JK Sound studiet i Vildbjerg.

Det var i 1988, og Lise var 16 år.

I 1989 bliver Lise nomineret til årets "Lokalradio-favorit"

Hendes første fanklub ser dagens lys i Nordjylland, hvor hun er meget populær. I oktober 1989 er Lise en uge på Grønland, hvor hun optræder på Hotel Hans Egede i Nuuk.

Sidst på året 1989 udgiver Light Sound igen en ny single, "Jeg vil ud". Det er en forløber for cd'en "Vilde Blomster", som bliver en kæmpe succes.

Familiejournalen har en artikel om Lise med i serien "Provinsens Popidoler". Lise er nu 17 år.

Samtidig med sin professionelle karriere deltager Lise også i det danske mesterskab i country fire år i træk og opnår i 1989 en flot 2. plads.

Samme år vælger Lise et større bookingfirma, Musikcentret i Thisted, som bl.a. arrangerer en country-turné med "Skandinavien all Stars" til seks af de største byer i Danmark.

Samtidig med musikken har Lise, efter folkeskolens 9. klasse hele tiden passet skolegangen på Varde Gymnasium, og får studentereksamen i 1991.

Da hun udgiver cd'en med nummeret "I'm gonna be a Country Star", omtales hun i pressen som en 18-årig country-veteran.

Foruden deltagelse i TV-ungdomsprogrammet ZIG-ZAG på DR 1 optages et interview på "Det lille Apotek" i Varde, hvor Lise i øvrigt har optrådt ved mange lejligheder.

Da singlen "Hey Trucker" udkommer i 1991, ligger den på førstepladsen på Dansktoppen og hos mange lokalradioer i flere uger.

I 1992 er der igen en ny cd-udgivelse "Drømme" med 11 numre, hvoraf Lises onkel, lærer Carl Lundahl, står for to danske tekster. Pladen er en blanding af pop og country. Lise tager nu et halvt år på Ask Højskole ved Århus, men passer samtidig sine musikjobs. Mens hun er på skolen, er der country-festival i Tivoli Friheden i Århus, og det er en dejlig oplevelse at se, hvordan Lise får opbakning fra skolen.

En flok af højskolevennerne, ja selv forstanderen, er med på scenen på forskellige instrumenter og danner backing-group og kor, så det bliver et fint indslag på festivalen.

Efter højskoleopholdet flytter Lise "hjem" til Varde i et bofællesskab for unge mennesker. Mens hun bor der, får hun sin HH-eksamen fra handelshøjskolen i Esbjerg.

Sommeren 1992 byder også på turné med Rockshow 92 til byerne Århus, Sønderborg og Odense.

Samme sommer kommer Danmark med til EM i fodbold 1992, og Lise er i studiet for sammen med syv andre at indspille fodboldsangen "Gi dem no'en på frakken", som hærgede æteren ganske voldsom under slutrunden.

Da TV Syd parkerer kameraer og vogne på Varde Torv fra 6. juli til 12. juli 1992 og hver dag sender aftenprogrammet, "TV Syd i sommerlandet", direkte, medvirker Lise også både med sang og interview.

I efteråret 1992 deltager Lise sammen med sin bror og mor i Radio Syd-programmet "To generationer spiller ud", som er en blanding af samtaler og musik.

I 1993 laver Lise kontrakt med Dahlgårds Tivoli om optræden på tivoliscenen hele sommeren.

Samtidig får hun kontrakt på flere optrædener ombord på "Stena Line", som sejler fra Frederikshavn til Norge.

Det blev i sommeren 1993, at Lise som 21-årig får drømmen om at indspille en countryplade i Nashville opfyldt.

Den legendariske countrymusiker Charles McCoy samler syv af Nashvilles bedste countrymusikere og på to af numrene medvirker Elvis Presleys gamle kor "The Jordanaires".

Titlen på pladen bliver "In deep trouble", men én af anmelderne skriver, at pladen vil give Lise alt andet end problemer og giver 4 stjerner ud af 5. Det er hendes femte pladeudgivelse.

I januar 1994 kommer hun ind på "World Wide Record Radio" som nummer tre med et nummer fra Nashville-pladen, som er udgivet af Music Partner.

I 1993 er hun også inviteret til tre store country-festivaller i Tyskland i byerne Gustrow, Lüneburg og Bad Bramstad.

Hen på sommeren er Lise i "Lundgård Studiet" i Vejen for at indspille en ny single-cd, "Gi mig et smil", som udsendes samtidig med, at hun holder fire måneder fri fra musikken for at rejse jorden rundt. Hun har aftale med Jyske Vestkysten og Varde Ugeavis om løbende at sende indslag og fotos hjem.

Da Lise kommer hjem i marts 1995, er der med det samme fuld gang i musikkarrieren. Hun deltager senere i Jørgen de Mylius' tv-program, "Sommerdansk på 1eren", og kommer også med på en cd med "16 super dansktop hits" med forskellige kunstnere.

Da Prins Joakim og Alexandra skal giftes, laver "Mugge" en dansk tekst til melodien "True Love", hvor Lise synger duet med Kim Schwartz. Den udsendes på cd og hedder "Ægte Kærlighed". Lise og Kim optræder også med nummeret

på "Super Chancen" på DR 1. Cd'en er indspillet i PUK studiet og produceres af Søren Bundgaard.

Først i september er Lise med i en stor sangfestival i Brasov i Rumænien med deltagelse af 12 lande fra hele verden.

Hun synger en sang om H. C. Andersen, skrevet af Jørgen de Mylius, og en rumænsk sang på engelsk.

Lise er nu 23 år og er flyttet til Århus for at læse til markedsøkonom på Købmandsskolen. Samtidig lægger hun musikstilen om og får i februar 1996 udgivet en ren dansktopplade, "Så' det nu" på pladeselskabet Harlekin.

Så er der igen interviews, artikler og fotos til mange aviser, blade, radio, TV og til blandt andet Dansk Poplic Service.

I sommeren 1996 optræder Lise i fem uger i Jesperhus Blomsterpark på Mors.

Hun laver nu også et helt specielt program til plejehjem og institutioner, hvor hun underholder sammen med sin dygtige pianist, Ebbe Ravn, kendt som forfatter til flere grandprixsange.

I juni 1997 afslutter Lise sin eksamen til markedsøkonom, men hun er stadig ikke klar til at stoppe musikkarrieren til fordel for et fuldtidsjob. Derfor begynder hun i september på jurastudiet på Århus Universitet.

Fra 15-19. juli deltager hun i en stor baltisk sangfestival i Karlshamn i Sverige.

I august 1997 er Lise på hjemmebane, da hun underholder i teltet på Horne Stadion i sportsugen.

Nytårsaften 1997 er Lise med i et stort nytårsshow på DR 1, hvor hun synger fire af sine egne numre, og showet slutter med et stort fællesnummer, "Tak for endnu et år".

I 1998 udkommer Lises syvende cd med titlen "For tid og evighed", igen på Harlekin, efterfulgt af endnu en omgang promotion, og hele sommeren går med løse arrangementer i hele landet. Hun kommer også til dyrskuemiddag i Varde og i Krohaven i Horne.

Også i 1999 byder på mange spændende jobs, og året slutter med, at Lise kommer med på cd'en "År 2000 i ord og toner" med hits fra populære danske kunstnere, der synger om det nye årtusinde. Den udgives af Billedbladet.

Hen over året 2000 får Lise blandt andet en række faste jobs på Ballumhus i Sønderjylland. Hun optræder også på Påskemessen i Tinghøj, hvor borgmester Kaj Nielsen kommer på scenen og synger duet med Lise foran et begejstret publikum.

Lise slutter året med otte julefrokost-jobs på Pinenhus på Mors. Hun er nu 28 år og får i januar 2001 sin ottende cd, "Tak min ven", på gaden, og den går en sand sejrsgang rundt på landets lokalradiostationer, og den er også med på Dansktoppen i flere måneder.

Til sommerens "Open Air" i Varde er det en rigtig sjov oplevelse for hende at være "hjemme" og spille sammen med Kvadratrødderne foran "et brusende og brølende publikum", som der stod skrevet i de lokale aviser og blade. Turen gik også forbi Vorbasse Marked og Ho Fåremarked.

I 2001 er Lise og hendes mor igen inviteret til Radio Syd, denne gang af radioværten for "Løst og fast om to generationer" Flemming Nielsen.

I 2002 er Lises udgave af de to gamle numre, "Goddag og Farvel" og "Ka 'du ha' det rigtig godt" blevet hits på Dansktoppen og i sportshaller, sidstnævnte er især populær som slutnummer ved dansefester.

Til "Open Air" i Varde er Lise endnu engang med som gæstesolist hos Kvadratrødderne og slutter med stor publikumssucces. Senere gentager de succesen ved byfesten i Næsbjerg.

Lise medvirker ved en lang række arrangementer hen over sommeren og efteråret, og hun sætter punktum for sin sangkarriere ved julemessen i Hejnsvig.

Hendes ønsker helt fra barndommen, om at blive politibetjent trænger sig nu så hårdt på, at hun beslutter at droppe musikken og det sidste år på jurastudiet.

Det er sidst udkald, hvis hun vil ind på Politiskolen i København, da det senest kan lade sig gøre det år, man fylder 30 år.

Lise ser med glæde tilbage på sine mange år i musikbranchen, da de hovedsagligt var fyldt med gode oplevelser – oplevelser, som hun i vid udstrækning kunne dele med sin far, da han i mange år var hendes lydmand og chauffør og ham, der hjalp til med opstilling af højtalere og alt det elektroniske.

I dag – 2013 - lever hun et godt liv i København med sin mand Marck og sønnen Anton på fem år og trives med sit arbejde i politiet.

Lises musikliv er skrevet af hendes mor, Anne Marie Nielsen, og afleveret til Horne Sognearkiv 2013.